



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
معاونت فرهنگی و اجتماعی

## "شیوه نامه برگزاری پنجمین سوگواره ملی اربعین دانشگاهیان"

### شور حسینی، شعور فاطمی و بصیرت انقلابی

#### ۱- مقدمه:

فرهنگ و زمینه های دینی از سرمایه های عظیم تمدن ها و ملت ها به شمار می رود و بی تردید توجه به این بن مایه ها و مقولات ارزشمند و گران سنگ گامی مهم و موثر برای آشنایی و پیوند بیشتر مردم با ریشه های عمیق عقیدتی و الهی و در نتیجه ارتقا و تعالی جامعه است.

فرهنگ غنی ایرانی در عمر پربار خود پیوندی ناگسستنی با معارف و آموزه های معصومین و ائمه اطهار داشته و از سرچشمه های معرفتی ایشان سیراب گشته است و بی گمان در سایه این برکات آسمانی در آینده نیز طلوعه دار امید و آزادی در جهان خواهد بود.

یکی از گام های مهم در جهت ترویج آموزه های اعتقادی و مذهبی در جوامع امروز به ویژه بین جوانان توجه به فرهنگ والای عاشورا به عنوان احیا کننده سیره انبیای الهی و معصومین و کانون مبارزه خیر و شر در تاریخ بشری است.

فرهنگ عاشورا فرهنگ آزادی و آزادگی، ظلم ستیزی و محور تقابل فطرت الهی با مستکبران جهان است.

دنیای امروزی محل سیطره شیطان صفتان بر مجرای زندگی بشری است.

رهایی از چنگال شیاطین جز با تمسک به سیره انبیا و اولیای الهی و در رأس آن فرهنگ ظلم ستیزی عاشورایی فراهم نمی شود.

اربعین تجلی گاه عشق و محبت یاوران حسین در گذر زمان و محور بیعت سپاه الهی با سرور آزادگان جهان و خار چشم دشمنان اسلام است و زمینه ساز بستر ظهور خواهد بود.

دانشجویان ایران اسلامی که طلایه دار انقلاب مهدوی با پرچم حسینی و افسران جنگ نرم مبارزه با استکبار جهانی هستند خود را موظف به زنده نگه داشتن فرهنگ والای عاشورا و اربعین حسینی می دانند و در این راستا از هیچ کوششی فروگذار نخواهند کرد.

سوگواره ملی اربعین دانشگاهیان یکی از رویداد های ملی دانشگاهها در حوزه گسترش و تعمیق ارتباط با ائمه اطهار به خصوص نهضت عاشورایی امام حسین (ع) و حرکت عظیم جهانی اربعین است که در طول سال های گذشته توانسته است فضای دانشگاه و دانشگاهیان را در زمینه آشنایی بیشتر با فرهنگ عاشورایی امام حسین (ع) و همچنین زمینه سازی بستر ظهور منجی عالم بشریت حضرت صاحب الزمان (عج) در حرکت میلیونی اربعین بیش از پیش فراهم نماید.

با توجه به ظرفیت بی نظیر دانشگاه و دانشگاهیان در عرصه توسعه فرهنگی و اجتماعی کشور به ویژه در بعد ارزشی و عقیدتی و به منظور حضور هر چه بیشتر این قشر فرهیخته در زمینه اعتلای فرهنگ حسینی معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری و دانشگاه شاهد در نظر دارند پنجمین سوگواره ملی اربعین دانشگاهیان را در ۲ بخش و در سطح دانشگاهها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور برگزار کنند.

این سوگواره ملی که هر ساله با میزبانی یکی از دانشگاه های کشور کار خود را آغاز می نماید، نقطه عطفی در تعظیم شعائر الهی در دانشگاه های کشور است که در نوع خود زمینه تشویق و استفاده از ظرفیت دانشگاهیان را فراهم نموده است.

## ۲- اهداف :

گسترش فعالیت های فرهنگی، هنری و مذهبی مرتبط با سیره ائمه اطهار (ع)، به ویژه اباعبدالله الحسین (ع) و شهدای کربلا

اشاعه و ترویج فرهنگ والای جهاد و شهادت در جامعه دانشگاهی کشور

حفظ ارزش های نهفته در حرکت عظیم پیاده روی اربعین حسینی

معرفی و تقدیر از فعالان دانشگاهی در عرصه توسعه و ترویج فرهنگ عاشورایی

اشاعه و ترویج فرهنگ توسل و تدبیر در دین در جامعه دانشگاهی کشور

جلب مشارکت هنرمندان و صاحبان ایده و خلاقیت در تولید آثار هنری مناسب و موثر با محوریت اربعین حسینی

استفاده از ظرفیت و خلاقیت هنرمندان در به تصویر کشیدن حرکت جهانی اربعین حسینی

## ۳- سیاست ها و رویکرد :

توجه بیش از پیش به فرهنگ والا و آگاهی بخش ائمه اطهار (ع) به ویژه در میان جوانان

بهره گیری از قالب ها و شیوه های نوین و موثر فرهنگی، هنری و اجتماعی برای بیان آموزه های دینی و مذهبی

مشارکت همه جانبه و فعال همه دانشگاهیان

توجه به رویکرد تبلیغی، پژوهشی و تربیتی در سوگواره

#### ۴- دبیرخانه سوگواره :

با توجه به میزبانی دانشگاه شاهد، محل دبیرخانه مرکزی پنجمین سوگواره ملی اربعین دانشگاهیان، ساختمان مرکزی این دانشگاه به نشانی زیر خواهد بود:  
تهران، ابتدای آزاد راه تهران - قم، روبروی حرم مطهر حضرت امام خمینی (ره) سازمان مرکزی دانشگاه شاهد، طبقه سوم، معاونت فرهنگی و اجتماعی (کد پستی : ۳۳۱۹۱۱۸۶۵۱) - تماس: ۰۲۱-۵۱۲۱۵۰۲۱

#### ۵- مخاطبان سوگواره :

مخاطبان سوگواره در هر دوره، شامل دانشجویان، اساتید و کارکنان شاغل در دانشگاه های کشور و موسسات غیر انتفاعی می باشند.

#### ۶- بخش های سوگواره :

ادبی :

- داستان، خاطره، سفرنامه
- شعر و نثر ادبی

هنری:

- عکاسی
- طراحی پوستر
- اینفوگرافی
- مستند و کلیپ
- پادکست

#### ۷- شیوه ارسال آثار :

بخش ادبی:

سفرنامه، خاطره :

سفرنامه می بایست در خصوص سفر شخصی شرکت کنندگان باشد.  
تعداد کلمات اثر حداقل ۲۰۰ کلمه و حداکثر ۲۰۰۰ کلمه باشد.  
اثر در هر دو قالب word و pdf و با فونت ۱۴ BNazanin ارسال گردد.

## داستان کوتاه:

داستان های ارسالی می بایست پیرامون شخصیت حضرت امام حسین(ع)، عاشورا و نهضت حسینی(ع)، راهپیمایی اربعین، بیان جلوه ها و جاذبه های گردهمایی عاشقان حسینی(ع)، تبیین شور و شوق و معرفت زائران اثر حداکثر در ۲۰۰۰ کلمه ارسال شود.  
اثر در هر دو قالب word و pdf و با فونت ۱۴ BNazanin ارسال گردد.

## شعر و نثر ادبی:

سروده ها و دلنوشته های ارسالی می بایست پیرامون شخصیت حضرت امام حسین(ع)، عاشورا و نهضت حسینی(ع)، راهپیمایی اربعین حسینی(ع) و بیان جلوهها و جاذبه های گردهمایی عاشقان حسینی(ع) و تبیین شور و شوق و معرفت زائران باشد.  
شرکت کنندگان بخش شعر در گزینش قالب سروده های ارسالی آزادند.  
دلنوشته حداکثر در ۲۰۰۰ کلمه ارسال شود.

## بخش هنری:

### عکاسی:

فایل اصلی بدون ویرایش به همراه فایل ویرایش شده ارسال شود.  
ویرایش عکس ها در حد نور و رنگ مجاز است.  
عکس به صورت سیاه و سفید، رنگی و به صورت دیجیتال و بدون ویرایش نرم افزاری باشد.  
آثار ارسالی باید به صورت دیجیتال و یکی از فرمت های tif و png و jpg و با کیفیت باشد.

### طراحی پوستر و اینفوگرافی:

\*ابعاد: ۵۰ \* ۷۰ سانتی متر به صورت عمودی یا افقی  
\*نوع تکنیک: پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشند.

### مستند و کلیپ:

مدت زمان ویدئوهای ارسالی به دبیرخانه، حداکثر ۱۰ دقیقه باشد (تیتراژ فیلم جزء زمان فیلم محسوب می شود)  
ویدئوهای ارسالی باید دارای استانداردهای لازم صدا و تصویر باشد.  
آثار با فرمت های mov و mpeg ارسال گردد.  
در صورت بالا بودن حجم و عدم امکان ارسال از طریق سامانه فیلم یا مستند بر روی لوح فشرده ذخیره و از طریق پست ارسال گردد. ضروریست همراه لوح فشرده مشخصات کامل ارسال گردد.

## پادکست صوتی :

فایل ارسالی با فرمت mp3 باشد.  
زمان فایل حداقل ۲ دقیقه و حداکثر ۷ دقیقه باشد.

## ۸- زمان بندی سوگواره :

زمان ارسال آثار: ۲۹ آبان ماه لغایت ۲۴ آذرماه ۱۴۰۱

داوری آثار: ۲۶ لغایت ۳۰ آذرماه ۱۴۰۱

اعلام نتایج: ۳ دی ماه ۱۴۰۱

اختتامیه: متعاقبا اطلاع رسانی خواهد شد.

## ۹- نحوه ارسال:

ثبت نام و ارسال اثر در سامانه [Arbaeen.Dmsrt.ir](http://Arbaeen.Dmsrt.ir)

## ۱۰- توضیحات :

- \* در هر رشته به اثرات برگزیده، هدایایی اعطاء خواهد شد.
- \* آثار حائز رتبه شده در جشنواره ها و مسابقات ملی از بخش داوری این سوگواره حذف خواهند شد.
- \* در صورت صلاحدید دبیرخانه ارسال اصل اثر به دبیرخانه سوگواره الزامی می باشد.
- \* دبیرخانه سوگواره مسئولیتی در قبال آسیب های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کنندگان ندارد.
- \* دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی برای امور نمایشگاهی، تبلیغاتی و انتشاراتی در هر شکل استفاده کند.
- \* برای هر اثر ارسالی در سوگواره می بایست شناسنامه اثر تکمیل و همراه اثر ارسال گردد؛ در قسمت شرح محتوای اثر را توصیف کرده و توضیحاتی که لازم است را درج نمایید.
- \* محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- \* هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده و اصالت آثار ارسالی از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن بر عهدهی متقاضی خواهد بود.

- \* به آثار برگزیده که بیش از یک خالق داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- \* امکان شرکت برای تمامی دانشجویان غیر ایرانی شاغل به تحصیل در دانشگاه های ایران به شرط رعایت قوانین نظام جمهوری اسلامی ایران فراهم می باشد.
- \* ایمیل، شماره تلفن همراه و اطلاعات وارد شده در فرم های مربوطه پل ارتباطی آتی دبیرخانه سوگواره با متقاضیان و شرکت کنندگان خواهد بود، لذا در تکمیل اطلاعات دقت فرمائید.
- \* ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه سوگواره که از طریق دبیرخانه اعلام شده امکان پذیر است.
- \* آثار ارسالی در صورت متن بودن به صورت word و pdf (هر دو فرمت) و در سایر بخش های سوگواره به صورت فایل ارسال شود.
- \* چنانچه یک اثر پس از دریافت تاییدیه مبنی بر ثبت موفق در سامانه سوگواره، مجدد در سایر فضاها بارگذاری شود به طور کامل منسوخ و از دور رقابت حذف می شود.
- \* چنانچه شرکت کننده ای در بیش از یک رشته برگزیده گردد تنها هدیه ی بالاترین اثر برگزیده به وی اهداء خواهد شد لکن تقدیرنامه این رشته ها به فرد مذکور تعلق خواهد گرفت.